

红柳颂

1=bB 4/4

Moderato

田韶华 词
程远 曲

女声

mp

||: $\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \underline{7} 6}$ $5 -$ | 6 $\underline{6 \dot{1}}$ $\dot{3}$ $5 \dot{3}$ | $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}-}$ |

经过 了多少 春 迎来多少 秋 我 如 一 株株 年 轻的红柳
播种 了多少 春 收获多少 秋 我 如 一 株株 繁 茂的红柳

5

1.

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} 6 -}$ | $\underline{5 5 5 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3}}$ | $\dot{1} - -$ ||

探 索 迎 阳 光 花 开 满 枝 头 我 们 用 知 识 为 自 己 加 油
扎 根 不 畏 艰 绿 染 遍 九 州 我 们 用 拼 搏 为 梦 想 加 油

2.

10

Allegro
mf 2/4

$\underline{5 5 5 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3}}$ | $\dot{1} - - 0$ ||: 6 $\underline{6 \cdot 7}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} 7 6}$ | $5 -$ |

我 们 用 知 识 为 自 己 加 油 经 过 了 多 少 春 迎 来 多 少 秋
我 们 用 拼 搏 为 梦 想 加 油

15

20

6 $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{6 7 \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} 5 7 \cdot \dot{1}}$ | $\dot{2} -$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \cdot 6}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} 7}$ | $6 0$ |

我 们 是 一 株 株 年 轻 的 红 柳 探 索 迎 阳 光 花 开 满 枝 头

1.

25

2.

$\underline{5 5 5}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} 0}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} 5}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{5 0}$ ||: $\underline{0 5 \dot{1} \dot{2}}$ |

我 们 用 知 识 为 自 己 加 油 让 我 们

30

35

$\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\underline{5 -}$ | 5 4 | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} -}$ | $\dot{1}$ 0 5 ||

用 拼 搏 为 梦 想 加 油 那

女声

40

$\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} 0 0 \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} 6}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} 7 6}$ | $\underline{5 0 5}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}$ |

黄 河 的 臂 弯 金 城 的 胸 口 在 成 功 的 路 上 希 望 装 胸 口 让 今 天 的

男声

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} 7}$ | $5 \dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 6}$ | $5 0 0 5$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{7 \cdot 7 6 7}$ | $5 0$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} 7}$ |

45

50

$\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | 6 0 0 5 | $3 \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | $\overset{50}{5} -$ | $\overset{50}{5}$ $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}}$ |
 我 们 积 蓄 着 力 量 用 求 真 务 实 为 明 天 我 们
 5 $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | 6 0 0 5 | $5 \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2}} -$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}}$ |

55

$\dot{2} -$ | $\dot{1} -$ | $\overset{55}{\dot{1}} -$ | $\overset{55}{\dot{1}} -$ | $\overset{55}{\dot{1}} -$ | $\overset{55}{\dot{1}} -$ | $\overset{55}{\dot{1}}$ 0 ||
 竞 风 流
 $7 -$ | $\dot{1} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5}$ 0 ||